

2021-06-25 Besprechungsnotizen

Datum

25.06.2021

Teilnehmer

- [Eberhard Fahle](#)
- [Richard Joos](#)
- [Ralf Gloerfeld](#)
- [Aneta Krueger](#)
- [Michael Weidemann](#)
- [Nina Bramkamp](#)

Ziele

Diskussionspunkte

Zeit	Eintrag	Wer	Notizen
	Empfangsr aum		• Wände sind fast fertig • Küche ◦ Fliesenpiegel muss entschieden werden ◦ Küche könnte schon mal aus dem Container geholt werden für eine Bestandsaufnahme und Putzaktion ◦ Kabeltrasse zur Deckenbeleuchtung kann angebohrt werden
5min	Bad		• Kalkglätte fertigstellen • Lehmwände fertigstellen • Deckenbalken abschleifen • Boden ausnivellieren mit Ausgleichsmasse ◦ material besorgen ◦ Mit https://www.maxit.de/produkte/boden/maxit-floor-4160-nivellierausgleich-schnell/ oder https://www.sakret-sachsen.de/produkte/05_fliese/ausgleich-und-entkoppeln/sakret-fussbodenausgleichsmasse-fam/ • Welches Material wollen wir hinter der Toilette und dem Urinal • Tür
	Außenwan d (Gerüst)		Plane nach oben aufrollen und überstehenden Kleber mit flex abschleifen Tür und fensterleibung mit kantenschutz abarbeiten Kleber mit zahnpachtel auftragen.
	Rampe hinten		Absprache Denkmalschutz/Verfüllung wann? Haldaufderheide und Archäologin vom Denkmalschutz kommen ab DI besichtigen. Anschließend wahrscheinlich verfüllen. Vorgehen Neuverlegung der Bohlen hinten, Öffnung Bohlen vorn Vorher Drainage? kann man reinlegen, müsste man nicht mal direkt anschließen ans Abwasser vorn. Irgendwann dann halt. Ringerder? muss weiter vom Haus weg. Erdung bleibt weiter unklar. Sinn und Unsinn einer palettenbreiten Zugangsschaffung durch die Kohlenrutsche ins Bernsteinzimmer. Allgemeine Stimmung geht richtung "weiter aufmachen, weil später macht mans nicht und zum Ausräumen ists ggf. cool"
	Tor (Straßens eite)		Option Azubiprojekt, nur wirds dann Herbst. Alle dafür. Material-, aber keine Personalkosten. Entwurf vorab ans Denkmalamt, Proportionen sollten in Richtung trassenseitiges Tor gehen. Ebenfalls Option: betterplace zur Finanzierung des Materials
	Tonbrenno fen		
	Gira/KNX		Bestellprozess angestoßen.

Handlungspunkte

