

Open Data Podiumsdiskussion

Beteiligte:

folgt

Beschreibung:

folgt

Anforderungen:

Technik für Live-Übertragung:

Was	Muss-Anforderungen	Nice-to-have-Anforderungen	Variante X	Variante Carsten	Variante Carsten Kosten	Notizen
Kamera	1 Kamera, die das gesamte Podium filmt (7-8 Personen; 1,5m Abstand; sitzend) - Halbwegs vertretbare Auflösung	2 Kameras, zwischen denen gewechselt werden kann, um das Bild ansprechender zu machen - Personen, die die Kameras bedienen (für Zoom, Schwenk, usw.) - HD-Auflösung oder besser		1x Blackmagic URSA Mini Pro G1 (EF-S Mount) incl. Stativ und passender Optik 1x Blackmagic URSA Mini 4k (PL / B4 Mount) incl. Stativ und passender Optik 1x Blackmagic Studio Camera 4k (MFT Mount) incl. Stativ und passender Optik 1x Blackmagic ATEM Production Studio 4k	0,00 €	
Microfone	7-8 Microfone (können Handmikros oder Headsets sein; mit Corona Schutzabdeckung) - Mischpult o.ä., über das die Mikros usw. gesteuert werden?	- Person, die die Mikros während der Aufnahme bedient (Lautstärke usw.) - Kabellose Mikros		8x Sprachmicro 1x Behringer XR 18 Mischpult (inkl. 18/18ch usb)	0,00 €	
Lautsprecher		- Je nach Location und Corona Situation kann es sein, dass es möglich ist ein kleines Live Publikum vor Ort zu haben. Ggf. wären hierfür Lautsprecher gut (je nach Location). - Brauchen wir Monitor-Boxen, damit sich die Leute auf dem Podium besser selbst hören können? (je nach Location)				
Rechner	Leistungsstarker Rechner mit ggf. Spezialhardware und passender Software für eine Video-Liveübertragung			1x Streamingserver 1x Magewell SDI Capture Plus 1x LANCOM LTE Router für Backupstreaming 1x Streamsplitter	0,00 €	
Präsentation		Ggf. könnte man über eine Präsentation zusätzliche Inhalte /Beispiele zeigen.				Steht ganz unten auf der Liste, ohne geht auch gut – ist vielleicht sogar besser ohne

Live-Videoübertragung	Streaming der Veranstaltung über stew.one	- Zusätzliches Streaming über weitere Plattformen? (Aktuell unklar welche das sein könnten) - Möglichkeit einen "Vorspann" und Untertitel mit Namen einzublenden.		1x chaoswest.tv Streamingcluster im RZ (beliebig viele Ziele einrichtbar ebenso automatisches Backup über mehrere eingehende routen möglich)	0,00 €	
Live-Chat	Möglichkeit für die Zuschauenden von zu Hause aus Fragen zu stellen z.B. über ein Kontaktformular, E-Mail, oder so	- Live-Chat während der Übertragung, der am besten noch neben dem Video zu sehen ist - Möglichkeit den Chat im Nachhinein nachlesen zu können, falls das Video veröffentlicht wird.				
Aufzeichnung	Eine einfache Speicherung des Livevideos, um es später privat nochmal ansehen zu können	- Möglichkeit das Video später auf einer Plattform hochzuladen für alle, die die Liveübertragung verpasst haben - Möglichkeit an das Video einen "Vorspann" und "Abspann" zu hängen und Untertitel mit Namen einzublenden		Mitschnitt des Live-Signal problemlos möglich, Recording für alle Quellen müsste zugemietet werden. (c.epp)	0,00 € bis 450,00 €	Von mir ist nicht geplant das Video nachträglich nochmal neu zu schneiden. Falls sich jemand findet, der darauf Lust hat, kann man das natürlich in Erwägung ziehen.
Licht	Ausreichende Menge an Profilscheinwerfern			3x ADJ Encore FR50z		

Die Verfügbarkeit des chaoswest.tv Materials steht bis spätestens Freitag (10.07.2020) fest.

Räumlichkeiten:

Was	Muss-Anforderungen	Nice-to-have-Anforderungen	Notizen
Bühne	Groß genug (7-8 Personen, mit 1,5m Abstand sitzend)		
Aufzeichnung	Groß genug (Platz für Kameraaufzeichnung der gesamten Bühne)		
Anschlüsse	Ausreichende Stromversorgung für die Technik		
Internet-Anbindung	Gute Internetverbindung, die eine störungsfreie Liveübertragung garantieren kann		
Publikum		Je nach Location und Corona Situation kann es sein, dass es möglich ist ein kleines Live Publikum vor Ort zu haben?	
Getränke	Getränke für alle Anwesenden (Orga, Podiumsgäste, ggf. Publikum)		Von der Location oder selber mitbringen
Essen		Falls erlaubt für die Orga?	

Personal:

Anzahl	Position
2-3	Kameramenschen

1	Schnittmensch
1	Colorgrademensch
1	Tonmensch
1	Streamoperator

Finanzierung:

folgt